

A photograph of an orchestra performing in a grand hall. Several musicians in black formal attire are embracing each other on stage, suggesting a celebratory moment. The background shows the ornate architecture of the concert hall with tiered seating and a large organ. A bright light source creates a starburst effect in the upper center of the image.

**LUCERNE
FESTIVAL**

**SOMMER-
FESTIVAL**

12.08. – 14.09.2025

Ausblick & Abos

Jedes Talent hat eine Chance verdient.

Auf eurem Weg unterstützt euch:
Eine Bank für die Schweiz

Engagiert für
Leichtathletik | Bildung | Nachhaltigkeit
Fussball | Unternehmertum | Kultur



HERZLICH WILLKOMMEN

Alles ist im Fluss und bewegt sich fort, endlos, vielleicht auch ewig. In der Natur lösen die Jahreszeiten einander ab, folgt auf den Winter stets das neue Aufblühen im Frühjahr, und auch im Leben wechseln die Aufgaben und Ämter. Nach 26 Jahren als Intendant lade ich Sie herzlich zu meinem letzten Sommer-Festival ein, das aber kein Abschluss ist. Denn ich übergebe danach die «olympische Fackel» an Sebastian Nordmann – auch hier geht es weiter im Wandel und Werden. Wir stellen den Sommer 2025 deshalb unter das Motto «Open End», das so gut zur Musik passt: mit Werken, die unvollendet blieben oder einen offenen Schluss bieten, die zyklisch oder als Work-in-Progress angelegt sind. Pierre Boulez, der Gründer der Lucerne Festival Academy, der vor genau 100 Jahren geboren wurde, bietet mit seinem Schaffen dafür ein prominentes Beispiel: Er betrachtete eine Komposition nie als abgeschlossen, sondern knüpfte von immer Neuem an sie an, schrieb sie fort, schuf alternative Spielarten. Ihm widmen wir einen grossen Schwerpunkt im Programm.

Und viele, die uns lieb geworden sind im letzten Vierteljahrhundert, sind mit dabei: Das Lucerne Festival Orchestra, die Berliner und die Wiener Philharmoniker sowie das Royal Concertgebouw Orchestra führen die Reihe der über 20 internationalen Spitzenorchester an. Topstars wie Martha Argerich, Cecilia Bartoli, Lang Lang, Igor Levit, Anne-Sophie Mutter oder Sir András Schiff freuen sich auf Sie. Die bewegenden Sinfonien von Brahms, Bruckner und Mahler stehen auf dem Programm, aber auch grosse Opern, Ballett- und Filmmusiken. Dazu gibt es natürlich viel Neues, Seltenes und Unerhörtes. Denn die Entdeckerfreude kennt in der Musik ganz wie im Leben keine Grenzen. Feiern wir das Open End!

Ihr



Michael Haefliger
Intendant Lucerne Festival

INHALT

- 3** Lucerne Festival Orchestra
- 4** Lucerne Festival Academy & Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)
- 5** **Tabea Zimmermann**
«artiste étoile»
- 6** **Winnie Huang**
«artiste étoile»
- 7** **Marco Stroppa**
composer-in-residence
- 10** **In der Kathedrale des Klangs**
Konzerte in der Salle blanche des KKL Luzern
- 18** **Lucerne Festival für Neugierige**
Neue Musik und Nachwuchsstars

- 22** Unsere Partner und Förderer
- 24** Lucerne Festival Friends
- 26** Gremien

- 30** Sommer-Abos 2025
- 35** Kartenverkauf
- 36** Impressum

LUCERNE FESTIVAL

SPITZENORCHESTER, TAG FÜR TAG

LUCERNE FESTIVAL – DAS ORCHESTER- FESTIVAL

Berliner Philharmoniker | Concerto Köln | Dresdner Festspielorchester | Les Arts Florissants |
Les Musiciens du Prince – Monaco | Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) |
Lucerne Festival Orchestra | Luzerner Sinfonieorchester | Mahler Chamber Orchestra |
Münchner Philharmoniker | Netherlands Radio Philharmonic Orchestra | Orchester des Teatro
alla Scala | Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia | Orchestre de Paris –
Philharmonie | Orchestre Philharmonique de Radio France | Royal Concertgebouw Orchestra |
Royal Philharmonic Orchestra | Ukrainian Freedom Orchestra | West-Eastern Divan Orchestra |
Wiener Philharmoniker

lucernefestival.ch

LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA



Von diesem Orchester kann man gar nicht genug bekommen! Mit gleich fünf grossen sinfonischen Programmen präsentiert sich das fabelhafte Lucerne Festival Orchestra in diesem Sommer: Chefdirigent Riccardo Chailly widmet sich Mahler und Rachmaninow, Yannick Nézet-Séguin führt seine gefeierte Bruckner-Expedition fort. Andrés Orozco-Estrada setzt Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* klangprächtig in Szene, und Sir Simon Rattle gibt mit Mahlers *Lied von der Erde* seinen Einstand am Pult. Besser geht's nicht!

Fr 15.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 1 – Eröffnung
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Riccardo Chailly Dirigent | Elīna Garanča Mezzosopran

Mahler *Rückert-Lieder* | Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Aufführungsversion von Deryck Cooke)

Sa 16.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Andrés Orozco-Estrada Dirigent | Isabelle Faust Violine

Dvořák *Die Mittagshexe* op. 108 | Violinkonzert a-Moll op. 53 | Mussorgsky/Ravel *Bilder einer Ausstellung*

Di 19.08. | 19.30

Lucerne Festival Orchestra 3
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Riccardo Chailly Dirigent | Beatrice Rana Klavier

Rachmaninow *Der Fels* op. 7 | *Rhapsodie über ein Thema von Paganini* op. 43 | Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13

Sa 23.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 4
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Sir Simon Rattle Dirigent | Clay Hilley Tenor | Magdalena Kožená Mezzosopran

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 | Mahler *Das Lied von der Erde*

So 24.08. | 11.00

Lucerne Festival Orchestra 5
KKL Luzern, Konzertsaal

Solist*innen des Lucerne Festival Orchestra | Tabea Zimmermann Viola
Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Di 26.08. | 19.30

Lucerne Festival Orchestra 6
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Yannick Nézet-Séguin Dirigent | Seong-Jin Cho Klavier

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 | Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 *Romantische*

Klassik is now: Brandneue Partituren u. a. von Dieter Ammann, Chaya Czernowin, Dai Fujikura, Olga Neuwirth und composer-in-residence Marco Stroppa können Sie in den Konzerten unserer Meisterschule für Gegenwarts-musik kennenlernen. Die jungen Musiker*innen, die aus aller Welt an den Vierwaldstättersee reisen, feiern aber auch den 100. Geburtstag von Academy-Gründer Pierre Boulez. Ein Schwerpunkt gilt seinen Werken mit Live-Elektronik: dem epochalen *Répons* und der frühen, von Boulez zurückgezogenen *Poésie pour pouvoir*.

Fr 22.08. | 22.00

Portrait Winnie Huang
Moderne Bar & Karussell

Winnie Huang Performance | **Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)**

van Eck *In Paradisum* | **Barrett** *heard shadows & watched voices* | **Mariano/ Basica** Neues Werk für Gestural Performer, Ensemble, Video und Live-Elektronik*

Sa 23.08. | 11.00

Lucerne Festival Academy 1
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Jonathan Nott** Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik

Boulez *Répons* | **Fujikura** Neues Werk für Elektronik und Ensemble*

Sa 23.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 2
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program** Dirigent*innen | **Anthony Millet** Akkordeon | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Elektronik

«**Hommage à Pierre Boulez**»
Boulez *Dérive 1* | **Stroppa** Neues Werk für Akkordeon und elektroakustisches Totem* | Vier neue Auftragswerke*

So 24.08. | 15.00

Composer Seminar: Abschlusskonzert
KKL Luzern, Luzerner Saal

Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA-Ensemble 2024/25) | **Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program** Dirigent*innen
Werkschau des Composer Seminars*

Sa 30.08. | 14.30

Lucerne Festival Academy 3
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Michelle Di Russo, David Robertson** und **Sebastian Zinca** Dirigent*innen | **Tabea Zimmermann** Viola

Palomar und **Raab** Neue Werke für Orchester* («Roche Young Commissions») | **Ammann** Neues Werk für Viola und Orchester

Sa 30.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 4
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **David Robertson** Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik

Stroppa *Come Play with Me* | **Boulez** *Figures – Doubles – Prismes*

So 31.08. | 16.00

Werkstatt Pierre Boulez
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **David Robertson** Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik
Boulez *Poésie pour pouvoir*

Sa 06.09. | 11.00

Lucerne Festival Academy 5
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Vimbayi Kaziboni** Dirigent | **Claire Chase** Flöte

Ustwolskaja Sinfonie Nr. 2 *Wahre, ewige Seligkeit!* | **Czernowin** *The divine thawing of the core* für Flöte und Orchester

So 07.09. | 18.30

Lucerne Festival Academy 6
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Elena Schwarz** Dirigentin | **Pierre-Laurent Aimard** Klavier | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik

Neuwirth *Tombeau I* | **Ravel** *Miroirs* für Klavier | *Une barque sur l'océan* und *Alborada del gracioso* für Orchester | **Boulez** *Douze Notations* für Klavier | *Notations I-IV* und *VII* für Orchester

*Uraufführung



LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

& Lucerne Festival
Contemporary Orchestra (LFCO)

TABEA ZIMMERMANN

«artiste étoile»



Für die Bratschistin Tabea Zimmermann zählt nicht das Ego, sondern die Kunst allein. Seit über 30 Jahren wird sie als technisch vollendete, hochmusikalische und charismatische Interpretin auf den Bühnen der Welt gefeiert, als Pädagogin ist sie eine Legende. Und mit dem Ernst-von-Siemens-Musikpreis erhielt sie 2020 die wichtigste Auszeichnung im Musikleben. Höchste Zeit, dass sie als «artiste étoile» nach Luzern kommt, wo sie sich mit zwei grossen Violakonzerten und einem Kammermusikprogramm vorstellt.

So 24.08. | 11.00

Lucerne Festival Orchestra 5
KKL Luzern, Konzertsaal

Solist*innen des Lucerne Festival
Orchestra | Tabea Zimmermann Viola

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.

Sa 30.08. | 14.30

Lucerne Festival Academy 3
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) | David Robertson
Dirigent | Tabea Zimmermann Viola

Ammann Neues Werk für Viola und
Orchester (Schweizer Erstaufführung)

Do 04.09. | 19.30

Mahler Chamber Orchestra
KKL Luzern, Konzertsaal

Mahler Chamber Orchestra |
Maxim Emelyanychev Dirigent |
Tabea Zimmermann Viola

Bartók Violakonzert Sz 120

Geigerin, Bratschistin, Komponistin, Bewegungs- und Video-Performerin: Winnie Huang ist vielseitig kreativ. Die chinesisches-australische Künstlerin, die einst die Lucerne Festival Academy absolvierte und ihr seit 2021 als Contemporary Leader eng verbunden ist, wird den Luzerner Musiksommer nicht nur in den «regulären» Konzerten bereichern. Sondern auch mit ungewöhnlichen Projekten, über die wir im Frühjahr im detaillierten Festivalprogramm informieren: mit Kurz-Performances für nur einen Gast etwa oder mit interaktiven Videoinstallationen.

Fr 22.08. | 22.00

Portrait Winnie Huang
Moderne Bar & Karussell

Winnie Huang Performance | **Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)**

van Eck *In Paradisum*. Performance für Apfel, Performer*in und Live-Elektronik | **Barrett** *heard shadows & watched voices* für Solo-Performer*in (Violine und Gesten), Sprache und Elektronik | **Mariano/Basica** Neues Werk für Gestural Performer, Ensemble, Video und Live-Elektronik (Uraufführung)


So 14.09. | 15.00–18.00

Les Adieux
KKL Luzern, Konzertsaal

«Ein Abschiedsfest für Michael Haefliger»

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Weitere Auftritte von Winnie Huang stellen wir Ihnen im detaillierten Festivalprogramm vor, das im März 2025 erscheint.

A close-up portrait of Winnie Huang, a young woman with dark hair pulled back, looking slightly to the right. She is wearing a dark turtleneck sweater. Her right hand is raised near her ear, with fingers slightly spread. The lighting is dramatic, with strong highlights on her face and hand against a dark background.

**WINNIE
HUANG**

«artiste étoile»

MARCO STROPPA

composer-in-residence



Es ist die Schnittstelle zwischen elektronischen und instrumentalen Klängen, die den Italiener Marco Stroppa fasziniert. In *Spirali* verwandelt er den Sound des Streichquartetts mittels Live-Elektronik in eine packende Raummusik. In *Come Play with Me* denkt er das Konzert neu und konfrontiert das Orchester nicht mit einem menschlichen Solopart, sondern mit einem Turm aus Lautsprechern. Ausserdem hat Stroppa, der am Pariser IRCAM eng mit Pierre Boulez zusammenarbeitete, das Tonband für die Wiederaufführung von dessen *Poésie pour pouvoir* rekonstruiert.

So 17.08. | 16.00

Portrait Boulez & Stroppa 1
KKL Luzern, Luzerner Saal

Arditti Quartet | Marco Stroppa
Klangregie

Stroppa *Spirali* für in den Raum projiziertes Streichquartett (Schweizer Erstaufführung)

Sa 23.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 2
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program Dirigent*innen | **Anthony Millet** Akkordeon | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik | **Marco Stroppa** Klangregie

Stroppa Neues Werk für Akkordeon und elektroakustisches Totem (Uraufführung)

Sa 30.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 4
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | David Robertson Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik

Stroppa *Come Play with Me* für Solo-Elektronik und Orchester (Uraufführung der Neufassung)

So 31.08. | 16.00

Werkstatt Pierre Boulez
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | David Robertson Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik | **Marco Stroppa** Klangregie


Boulez *Poésie pour pouvoir* für Tonband und drei Orchester

Sa 06.09. | 16.00

Portrait Boulez & Stroppa 2
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble Helix/Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule Luzern – Musik

Stroppa *Osja. Seven Strophes for a Literary Drone* für Violine, Violoncello und Klavier



Roche



Composer Liza Lim during Roche visit
with Data Scientist Cao Tri Do

Roche Commissions

Exploring new realms of creativity,
innovation and leadership through a
unique exchange in the Arts & Sciences.



Scan to learn more

KONZERTE

IN DER KATHEDRALE DES KLANGS

Konzerte in der Salle blanche des KKL Luzern



Mi 13.08. | 19.30

Mozart y Mambo
KKL Luzern, Konzertsaal

Havana Lyceum Orchestra |
José Antonio Méndez Padrón Dirigent |
Sarah Willis Horn

«**Mozart y Mambo**»
Egües/Aragón *El Bodeguero* | **Mozart** Hornkonzert
D-Dur KV 412 | **Mozart/Olivero** *Rondo alla Rumba* |
Oliva Suite *Danzotas* | **Mozart** Sinfonie B-Dur
KV 319 | **Repilado** *Chan Chan* | **Vera** *Veinte Años* |
Fernández *Guantanamera*

CHF 50

Fr 15.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 1 – Eröffnung
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra |
Riccardo Chailly Dirigent |
Eřina Garanča Mezzosopran

Mahler *Rückert-Lieder* | Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
(Aufführungsversion von Deryck Cooke)

CHF 320/270/220/150/80/40

Sa 16.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra |
Andrés Orozco-Estrada Dirigent |
Isabelle Faust Violine

Dvořák *Die Mittagshexe* op. 108 |
Violinkonzert a-Moll op. 53 | **Mussorgsky/**
Ravel *Bilder einer Ausstellung*
CHF 320/270/220/150/80/40

So 17.08. | 19.30

West-Eastern Divan Orchestra
KKL Luzern, Konzertsaal

West-Eastern Divan Orchestra |
Daniel Barenboim Dirigent |
Lang Lang Klavier

Mendelssohn Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 |
Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
Sinfonia eroica
CHF 240/200/150/100/60/30



16.08.

ISABELLE FAUST

Di 19.08. | 19.30

Lucerne Festival Orchestra 3
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra |
Riccardo Chailly Dirigent |
Beatrice Rana Klavier

Rachmaninow *Der Fels* op. 7 | *Rhapsodie über ein Thema von Paganini* op. 43 | *Sinfonie Nr. 1 d-Moll* op. 13

CHF 320/270/220/150/80/40

Mo 18.08. | 19.30

Ukrainian Freedom Orchestra
KKL Luzern, Konzertsaal

Ukrainian Freedom Orchestra |
Keri-Lynn Wilson Dirigentin |
Rachel Willis-Sørensen Sopran

Strauss *Vier letzte Lieder* |
Beethoven *Sinfonie Nr. 5 c-Moll* op. 67

CHF 120/100/80/70/50/30



15. & 19.08., 13. & 14.09.

RICCARDO CHAILLY

Mi 20.08. | 19.30

Rezital Lang Lang
KKL Luzern, Konzertsaal

Lang Lang Klavier

Fauré *Pavane fis-Moll* op. 50 | **Schumann**
Kreisleriana op. 16 | **Chopin** *Zwölf ausgewählte*
Mazurken | *Polonaise fis-Moll* op. 44

CHF 200/170/130/90/60/30



17. & 20.08.

LANG LANG

Do 21.08. | 18.30

Il barbiere di Siviglia
KKL Luzern, Konzertsaal

Les Musiciens du Prince – Monaco |
Gianluca Capuano Dirigent | **Edgardo**
Rocha Il Conte d'Almaviva | **Peter**
Kálmán Bartolo | **Cecilia Bartoli** Rosina |
Nicola Alaimo Figaro | **Ildebrando**
d'Arcangelo Basilio und weitere Solist*innen

Rossini *Il barbiere di Siviglia*
Konzertante Aufführung
CHF 240/200/150/100/60/30

Fr 22.08. | 19.30

Luzerner Sinfonieorchester
KKL Luzern, Konzertsaal

Luzerner Sinfonieorchester |
Michael Sanderling Dirigent |
Daniel Lozakovich Violine

Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47 |
Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36
CHF 150/130/100/80/60/30



24.08.

ANNE-SOPHIE
MUTTER

23.08.

SIR SIMON
RATTLE



Sa 23.08. | 18.30

Lucerne Festival Orchestra 4
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra |
Sir Simon Rattle Dirigent | **Clay Hilley**
Tenor | **Magdalena Kožená** Mezzosopran

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 |
Mahler *Das Lied von der Erde*
CHF 320/270/220/150/80/40

So 24.08. | 11.00

Lucerne Festival Orchestra 5
KKL Luzern, Konzertsaal

Solist*innen des Lucerne Festival
Orchestra | Tabea Zimmermann Viola

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.

CHF 90/60/30

So 24.08. | 18.30

Royal Philharmonic Orchestra
KKL Luzern, Konzertsaal

Royal Philharmonic Orchestra |
Vasily Petrenko Dirigent |
Anne-Sophie Mutter Violine

Korngold Auszüge aus der Filmmusik zu
The Sea Hawk | **Williams** Auszüge aus den
Filmmusiken zu *Indiana Jones*, *Harry Potter*,
Cinderella Liberty und *The Adventures of Tintin* |
Rimsky-Korsakow *Scheherazade* op. 35
CHF 290/240/190/130/70/40

Mo 25.08. | 19.30

Orchestre Philharmonique de Radio France
KKL Luzern, Konzertsaal

Orchestre Philharmonique de Radio France | Mirga Gražinytė-Tyla Dirigentin | **Julia Hagen** Violoncello

Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85 | **Debussy** *La Mer* | **Ravel** *Boléro*

CHF 240/200/150/100/60/30



28.08.

**MARTHA
ARGERICH**

Di 26.08. | 19.30

Lucerne Festival Orchestra 6
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra | Yannick Nézet-Séguin Dirigent | **Seong-Jin Cho** Klavier

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 | **Bruckner** Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 *Romantische*

CHF 320/270/220/150/80/40

Mi 27.08. | 19.30

räsonanz – Stifterkonzert
KKL Luzern, Konzertsaal

Netherlands Radio Philharmonic Orchestra | Netherlands Radio Choir | Karina Canellakis Dirigentin | **Liv Redpath** Sopran | **Bertrand Chamayou** Klavier

Boulez *Le Soleil des eaux* für Sopran, gemischten Chor und Orchester | **Chin** Klavierkonzert | **de Raaff** *L'Azur* für Chor und Orchester (Uraufführung) | **Boulez** *Don aus Pli selon pli* für Sopran und Orchester

CHF 120/90/60/30

Do 28.08. | 19.30

Orchestra di Santa Cecilia
KKL Luzern, Konzertsaal

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia | Daniel Harding Dirigent | **Martha Argerich** Klavier

Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 | **Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

CHF 240/200/150/100/60/30

Fr 29.08. | 19.30

Orchestre de Paris – Philharmonie 1
KKL Luzern, Konzertsaal

Orchestre de Paris – Philharmonie | Esa-Pekka Salonen Dirigent | **Augustin Hadelich** Violine

Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77 | **Prokofjew** Auszüge aus *Romeo und Julia* op. 64

CHF 290/240/190/130/70/40

29.08.

**AUGUSTIN
HADELICH**



29. & 30.08.

ESA-PEKKA SALONEN



So 30.08. | 14.30

Lucerne Festival Academy 3
KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Michelle Di Russo, David Robertson und Sebastian Zinca Dirigent*innen | **Tabea Zimmermann** Viola

Palomar Neues Werk für Orchester (Uraufführung «Roche Young Commissions») | **Raab** Neues Werk für Orchester (Uraufführung «Roche Young Commissions») | **Ammann** Neues Werk für Viola und Orchester (Schweizer Erstaufführung)
CHF 50

So 30.08. | 18.30

Orchestre de Paris – Philharmonie 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Orchestre de Paris – Philharmonie | Esa-Pekka Salonen Dirigent | **Stefan Dohr** Horn

Strauss *Don Juan* op. 20 | **Salonen** Hornkonzert (Uraufführung) | **Sibelius** Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
CHF 290/240/190/130/70/40

So 31.08. | 11.00

Rezital **András Schiff**
KKL Luzern, Konzertsaal

Sir Andrés Schiff Klavier

«**Sonata quasi una Fantasia, Fantasia quasi una Sonata**»

Bach Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 | **Mozart** Fantasie c-Moll KV 475 | **Haydn** Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 | **Beethoven** Klaviersonate Es-Dur Op. 27 Nr. 1 *Sonata quasi una fantasia* | **Mendelssohn** Fantasie fis-Moll op. 28 | **Schumann** Fantasie C-Dur op. 17
CHF 170/150/110/90/60/30

So 31.08. | 18.30

Royal Concertgebouw Orchestra 1
KKL Luzern, Konzertsaal

Royal Concertgebouw Orchestra | Klaus Mäkelä Dirigent | **Janine Jansen** Violine

Mozart Sinfonie D-Dur KV 297 *Pariser* | **Prokofjew** Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 | **Bartók** Konzert für Orchester Sz 116
CHF 320/270/220/150/80/40



31.08. & 01.09.

KLAUS MÄKELÄ

31.08.

JANINE JANSEN



Mo 01.09. | 19.30

Royal Concertgebouw Orchestra 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Royal Concertgebouw Orchestra | Klaus Mäkelä Dirigent

Schubert/Berio *Rendering* für Orchester | **Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
CHF 320/270/220/150/80/40

02. & 03.09.

KIRILL PETRENKO



Di 02.09. | 19.30

Berliner Philharmoniker 1
KKL Luzern, Konzertsaal

Berliner Philharmoniker |
Kirill Petrenko Dirigent |
Albrecht Mayer Oboe

Webern Passacaglia op. 1 | **B. A. Zimmermann**
Konzert für Oboe und kleines Orchester | **Brahms**
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
CHF 320/270/220/150/80/40

Mi 03.09. | 19.30

Berliner Philharmoniker 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Berliner Philharmoniker |
Kirill Petrenko Dirigent

Mahler Sinfonie Nr. 9
CHF 320/270/220/150/80/40

Do 04.09. | 19.30

Mahler Chamber Orchestra
KKL Luzern, Konzertsaal

Mahler Chamber Orchestra |
Maxim Emelyanychev Dirigent | **Tabea**
Zimmermann Viola

Bartók Violakonzert Sz 120 | **Tschaikowsky**
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
CHF 200/170/130/90/60/30

Fr 05.09. | 19.30

Wiener Philharmoniker 1
KKL Luzern, Konzertsaal

Wiener Philharmoniker |
Franz Welser-Möst Dirigent

Berg Sinfonische Stücke aus der Oper *Lulu* |
Bruckner Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109
CHF 320/270/220/150/80/40

Sa 06.09. | 19.30

Wiener Philharmoniker 2
KKL Luzern, Konzertsaal

Wiener Philharmoniker |
Franz Welser-Möst Dirigent

Mozart Sinfonie D-Dur KV 504 *Prager* | **Tschai-**
kowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 *Pathétique*
CHF 320/270/220/150/80/40

So 07.09. | 11.00

Rezital Mitsuko Uchida
KKL Luzern, Konzertsaal

Mitsuko Uchida Klavier

Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 | Klavier-
sonate As-Dur op. 110 | Klaviersonate c-Moll
op. 111
CHF 150/120/80/50/30



07.09.

**MITSUKO
UCHIDA**

So 07.09. | 18.30

Lucerne Festival Academy 6
KKL Luzern, Konzertsaal

**Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) | Elena Schwarz**

Dirigentin | **Pierre-Laurent Aimard**
Klavier | **Produktionsteam IRCAM**
Musikinformatik und Live-Elektronik

Neuwirth *Tombeau I* für Orchester und Sample
(Schweizer Erstaufführung) | **Ravel** *Miroirs* für
Klavier | *Une barque sur l'océan* und *Alborada
del gracioso* (Orchestrierungen aus *Miroirs*) |
Boulez *Douze Notations* für Klavier | *Notations I-IV*
und *VII* für Orchester
CHF 50



07.09.

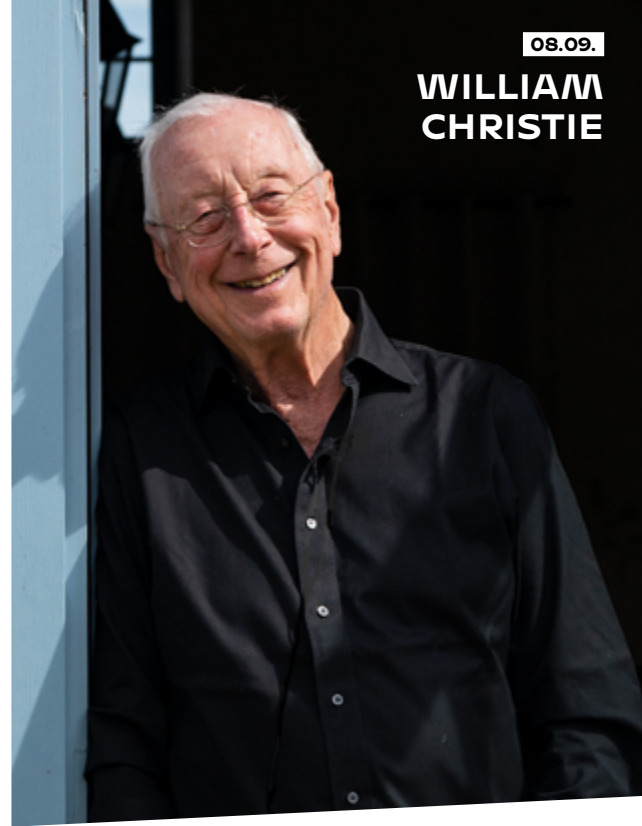
**PIERRE-LAURENT
AIMARD**

Mo 08.09. | 19.30

Les Arts Florissants
KKL Luzern, Konzertsaal

**Les Arts Florissants | William
Christie** Dirigent | **Solist*innen des
«Jardin des Voix» 2025**

Charpentier *Les Arts florissants* H. 487 |
La Descente d'Orphée aux Enfers H. 488
Halbszenische Aufführungen
CHF 220/180/130/90/60/30



08.09.

**WILLIAM
CHRISTIE**

Di 09.09. | 19.30

Rezital Igor Levit
KKL Luzern, Konzertsaal

Igor Levit Klavier

Schubert Klaviersonate B-Dur D 960 | **Schumann**
Nachtstücke op. 23 | **Chopin** Klaviersonate Nr. 3
h-Moll op. 58
CHF 170/150/110/90/60/30



09. & 14.09.

**IGOR
LEVIT**

Mi 10.09. | 19.30

Orgel-Jubiläum

KKL Luzern, Konzertsaal

**Solist*innen | Festival Strings
Lucerne | Daniel Dodds** Violine und
Musikalische Leitung

Konzert zum 25-jährigen Jubiläum der
Goll-Orgel im Konzertsaal des KKL Luzern
Organist*innen und Programm werden
zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

CHF 130/110/90/70/50/30

Do 11.09. | 19.30

Münchner Philharmoniker

KKL Luzern, Konzertsaal

**Münchner Philharmoniker | Lahav
Shani** Dirigent | **Lisa Batiashvili** Violine

Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61 |
Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 *Unvollendete* |
Wagner Vorspiel und *Isoldens Liebestod* aus
Tristan und Isolde

CHF 290/240/190/130/70/40

Fr 12.09. | 17.00

Siegfried

KKL Luzern, Konzertsaal

**Dresdner Festspielorchester |
Concerto Köln | Kent Nagano** Dirigent |
Thomas Blondelle Siegfried | **Thomas
Ebenstein** Mime | **Derek Welton**
Der Wanderer | **Hanno Müller-Brachmann**
Fafner | **Gerhild Romberger** Erda |
Åsa Jäger Brünnhilde und weitere Solist*innen

Wagner *Siegfried*. Konzertante Aufführung

CHF 240/200/150/100/60/30



12.09.

**KENT
NAGANO**

So 13.09. | 16.00

Teatro alla Scala

KKL Luzern, Konzertsaal

**Orchester und Chor des Teatro
alla Scala | Riccardo Chailly** Dirigent

Verdi Ouvertüren und Chöre aus *La battaglia di
Legnano*, *I due Foscari*, *La traviata* und *Otello* |
Rossini Ouvertüren und Chöre aus *La gazza ladra*,
Semiramide und *Guillaume Tell*

CHF 290/240/190/130/70/40



11.09.

**LISA
BATIASHVILI**

So 14.09. | 15.00-18.00

Les Adieux

KKL Luzern, Konzertsaal

Lucerne Festival Orchestra und
Riccardo Chailly | **Ensemble des
Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO)** | **Ensemble des
West-Eastern Divan Orchestra** und
Michael Barenboim | **Stefan Dohr**
Horn | **Sol Gabetta** Violoncello | **Andreas
Haefliger** Klavier | **Winnie Huang**
Violine und Gestural Performer | **Patricia
Kopatchinskaja** Violine | **Igor Levit**
Klavier und viele andere

«Ein Abschiedsfest für Michael Haefliger»

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.

Anschliessend Party für alle.

LUCERNE FESTIVAL FÜR NEUGIERIGE

Neue Musik und Nachwuchsstars



Di 12.08. | 19.30

Silk Road
KKL Luzern, Luzerner Saal

Preisträger*innen des Schweizerischen Musikwettbewerbs | Worlds Beyond Orchestra | Daniel Schnyder Künstlerische Leitung und Saxofon

Musik von der Seidenstrasse
CHF 30

So 17.08. | 16.00

Portrait Boulez & Stroppa 1
KKL Luzern, Luzerner Saal

Arditti Quartet | Marco Stroppa
Klangregie

Boulez *Livre pour quatuor* | Stroppa *Spirali*
für in den Raum projiziertes Streichquartett
(Schweizer Erstaufführung)
CHF 50

Do 21.08. | 12.15

Debut Prix UBS Jeunes Solistes
Lukaskirche

Preisträger*in des «Prix UBS Jeunes Solistes»

Die Preisträgerin bzw. der Preisträger wird im Dezember 2024 ermittelt und das Programm anschliessend bekannt gegeben.
CHF 30

Fr 22.08. | 22.00

Portrait Winnie Huang
Moderne Bar & Karussell

Winnie Huang Performance | Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

van Eck *In Paradisum*. Performance für Apfel, Performer*in und Live-Elektronik | **Barrett *heard shadows & watched voices*** für Solo-Performer*in (Violine und Gesten), Sprache und Elektronik | **Mariano/Basica** Neues Werk für Gestural Performer, Ensemble, Video und Live-Elektronik (Uraufführung)
CHF 50

Sa 23.08. | 11.00

Lucerne Festival Academy 1
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Jonathan Nott Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik

Boulez *Répons* für sechs Solist*innen, Kammerensemble, Computerklänge und Live-Elektronik | **Fujikura** Neues Werk für Elektronik und Ensemble (Uraufführung)
CHF 50

Sa 23.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 2
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program Dirigent*innen | **Anthony Millet** Akkordeon | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik | **Marco Stroppa** Klangregie

«Hommage à Pierre Boulez»

Boulez *Dérive 1* für sechs Instrumente | **Stroppa** Neues Werk für Akkordeon und elektroakustisches Totem (Uraufführung) | Vier neue Auftragswerke (Uraufführungen) mit Unterstützung der Fondation Pierre Boulez

CHF 50

So 24.08. | 15.00

Composer Seminar: Abschlusskonzert
KKL Luzern, Luzerner Saal

Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA-Ensemble 2024/25) | Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program

Dirigent*innen

Werkchau des Composer Seminars (Uraufführungen)

CHF 50



17.08.

**ARDITTI
QUARTET**

28.08.

**GABRIEL
PIDOUX**



Di 26.08. | 12.15

Debut Jakob Manz
Lukaskirche

Jakob Manz Saxofon |
Johanna Summer Klavier

Ein Jazz-Programm nach Ansage
CHF 30

Do 28.08. | 12.15

Debut Gabriel Pidoux
Lukaskirche

Gabriel Pidoux Oboe |
Jorge González Buajasán Klavier

Werke von **Schumann, Holliger, Dranishnikova, Brahms** und **Tschaikowsky**
CHF 30

Sa 30.08. | 21.00

Lucerne Festival Academy 4
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | David Robertson Dirigent | **Produktionsteam IRCAM** Musikinformatik und Live-Elektronik | **Marco Stroppa** Klangregie

Stroppa *Come Play with Me* für Solo-Elektronik und Orchester (Uraufführung der Neufassung) | **Boulez** *Figures – Doubles – Prismes* für grosses Orchester
CHF 50



06.09.

VIMBAYI KAZIBONI

So 31.08. | 16.00

Werkstatt Pierre Boulez
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) | David Robertson

Dirigent | Produktionsteam IRCAM
Musikinformatik und Live-Elektronik | Marco
Stroppa Klangregie

Boulez *Poésie pour pouvoir* für Tonband und
drei Orchester
CHF 30

Di 02.09. | 12.15

Debut David Nebel
Lukaskirche

David Nebel Violine | NN Klavier

Mozart Violinsonate A-Dur KV 402 | Schostako-
witsch Unvollendete Violinsonate (1945) |
Franck Violinsonate A-Dur | Brahms Scherzo
aus der *FAE-Sonate*
CHF 30

Do 04.09. | 12.15

Debut Giorgi Gigashvili
Lukaskirche

Giorgi Gigashvili Klavier

Das Programm wird zu einem späteren
Zeitpunkt bekannt gegeben.
CHF 30

Sa 06.09. | 11.00

Lucerne Festival Academy 5
KKL Luzern, Luzerner Saal

Lucerne Festival Contemporary
Orchestra (LFCO) | Vimbayi Kaziboni

Dirigent | Claire Chase Flöte

Ustwolskaja Sinfonie Nr. 2 *Wahre, ewige
Seligkeit!* | Czernowin *The divine thawing
of the core* für Flöte und Orchester (Schweizer
Erstaufführung)
CHF 50

Sa 06.09. | 16.00

Portrait Boulez & Stroppa 2
KKL Luzern, Luzerner Saal

Ensemble Helix/Studio für zeit-
genössische Musik der Hochschule
Luzern – Musik

Boulez *Messagesquise* für Violoncello solo und
sechs Violoncelli | Verunelli *wo.man sitting at the
piano* I für Flöte und Player Piano | Stroppa *Osja.
Seven Strophes for a Literary Drone* für Violine,
Violoncello und Klavier
CHF 50

Di 09.09. | 12.15

Debut Tamta Magradze
Lukaskirche

Tamta Magradze Klavier

Liszt Sarabande und Chaconne über Themen
aus dem Singspiel *Almira* S 181 | Franck *Prélude,
fugue et variation* op. 18 (arr. Harold Bauer) |
Ravel *La Valse* | Schubert/Liszt *Litanei* S 562 Nr. 1 |
Mädchens Klage S 563 Nr. 2 | Liszt *Grosses
Konzertsolo* S 176
CHF 30



11.09.

ERINYS QUARTET

Do 11.09. | 12.15

Debut Erinys Quartet
Lukaskirche

Erinys Quartet

Webern Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 |
Saariaho *Terra Memoria* | Debussy Streichquartett
g-Moll
CHF 30

LUCERNE FESTIVAL

PIANO PUR

**Das Abo für Klavierfans:
Vier Meisterpianist*innen, vier Rezitale**

Mi 20.08.

Lang Lang

Fauré Pavane fis-Moll op. 50 |
Schumann *Kreisleriana* op. 16 |
Chopin Zwölf Ausgewählte
Mazurken | Polonaise fis-Moll op. 44

So 31.08.

Sir Andrés Schiff

«Sonata quasi una Fantasia,
Fantasia quasi una Sonata»
Werke von **Bach, Haydn, Mozart,**
Beethoven, Mendelssohn und
Schumann

So 07.09.

Mitsuko Uchida

Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 |
Klaviersonate As-Dur op. 110 |
Klaviersonate c-Moll op. 111

Di 09.09.

Igor Levit

Schubert Klaviersonate B-Dur D 960 |
Schumann *Nachtstücke* op. 23 |
Chopin Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Buchen Sie ab
sofort Ihre
**SOMMER-
ABOS 2025**

Detaillierte Informationen zu
allen unseren Abo-Angeboten
ab S. 30

lucernefestival.ch

DANKE GRAZIE MERCÌ

Grosse Musikerlebnisse brauchen starke Partner. Wir danken allen unseren Partnern und Förderern des Sommer-Festivals 2024 ganz herzlich für ihr unverzichtbares Engagement!

Förderstiftungen

Arthur Waser Stiftung
Aventis Foundation
Bernard van Leer Stiftung Luzern
Clariant Foundation
Else v. Sick Stiftung
Ernst Göhner Stiftung
Ernst von Siemens Musikstiftung
Fondation SUISA
Fritz-Gerber-Stiftung
für begabte junge Menschen
Fuchs-Eugster Stiftung
Geert und Lore Blanken-
Schlemper-Stiftung
Gemeinnützige Stiftung Accentus
Hilti Foundation
Josef Müller Stiftung Muri
Landis & Gyr Stiftung
RHL Foundation
Stiftung Melinda Esterházy
de Galantha
Strebi-Stiftung Luzern
Walter Haefner Stiftung
Eine weitere Stiftung

Corporate Partners

Baloise Holding AG
Embassy Jewel AG
Luzerner Kantonalbank
Migros-Genossenschafts-Bund
Die Mobiliar
PEMA Holding

Kooperationspartner

Confiserie Sprüngli AG – Chocolate Partner
Egon Zehnder
KKL Luzern – Veranstaltungspartner
Luzern Tourismus
Mandarin Oriental Palace,
Luzern – Hotel Partner
MetaDesign – Partner in Communication
myclimate
NZZ – Medienpartner
Radio SRF 2 Kultur – Medienpartner
Ringier AG – Medienpartner
Vitra – Furniture Partner

Subventionsgeber

Kanton Luzern
Stadt Luzern

Lucerne Festival ist Mitglied von



**MUSIKSTADT
LUZERN.**
Das klingt fantastisch.



Konzertsponsoren

Artemis Group / Franke Group
Emil Frey AG
KPMG AG
Nestlé S.A.
Viking
Zuger Kantonalbank

Sponsoren

B. Braun Medical AG
Bucherer AG
Glencore International AG
Schindler Aufzüge AG
Swiss Life
Swiss Re

Mäzene

Regula Bibus-Waser
Dr. Hans-Dieter Clevén
Regula Gerber
Familie Goer
Berthold Herrmann und
Mariann Grawe-Gerber
Oswald J. Grübel
Dr. Christoph M. Müller
und Sibylla M. Müller
Carla Schwöbel-Braun
Monique und Dr. Thomas
Stæhelin-Bonnard
Ein musikbegeistertes Ehepaar
aus Luzern

**Ein besonderer Dank
gebührt auch den Lucerne
Festival Friends und all
jenen Unterstützer*innen,
die nicht namentlich
genannt werden möchten.**

Hauptsponsoren


KÜHNE-STIFTUNG



LUCERNE FESTIVAL FRIENDS

Sie lieben die klassische Musik, begeistern sich für herausragende Interpretationen und möchten die Künstlerinnen und Künstler näher kennenlernen? Dann sind Sie richtig bei den Lucerne Festival Friends!

Mit unserem persönlichen Engagement und unseren jährlichen Zuwendungen leisten wir einen wesentlichen Beitrag zur finanziellen Absicherung und Nachhaltigkeit von Lucerne Festival. Natürlich unterstützen wir das Lucerne Festival Orchestra. Aber wir setzen uns auch für die Weiterentwicklung des Festivals ein, etwa für die Nachwuchsförderung im Rahmen der Lucerne Festival Academy. Damit schaffen wir eine Basis für das Musikleben von morgen.

Als Friend oder als Young Friend von Lucerne Festival können Sie Ihr Konzerterlebnis durch Probenbesuche, Begegnungen mit den Mitwirkenden und spezielle Einführungsangebote vertiefen. Sie haben während des Sommer-Festivals exklusiven Zutritt zur Friends-Lounge, sind Teil eines Netzwerks von Musikbegeisterten und gehen regelmässig gemeinsam auf Kultur- und Musikkreisen.





Ein besonderer Dank gebührt allen Friends, die uns mäzenatisch unterstützen:

Regula Bibus-Waser | Regula Gerber | Oswald J. Grübel | Berthold Herrmann und Mariann Grawe-Gerber |
Dr. Christoph M. Müller und Sibylla M. Müller | Carla Schwöbel-Braun |
Monique und Dr. Thomas Staehelin-Bonnard | Ein musikbegeistertes Ehepaar aus Luzern

...sowie unseren «Gold Friends»:

E. I. Ascher Esq. Trust | Dr. Christian Casal und Katja Biella Casal | Marianne Dätwyler |
Dr. Otto und Michaela Happel | André und Rosalie Hoffmann | Dr. Klaus Jenny |
Bruce und Suzie Kovner | Makiko und Makoto Nakao | Dr. Lutz und Christiane Peters |
Projekt Villa Serdang | Margrit Wullschleger-Schmidlin

Weitere Informationen zu den Vorteilen eines Engagements erteilt Ihnen gerne:

Isabelle Köhler, Relationship Manager
Stiftung Lucerne Festival Friends
t +41 (0)41 226 44 52 | friends@lucernefestival.ch
lucernefestival.ch/friends

YOUNG FRIENDS
Bis 35 bist du dabei!



GREMIEN

STIFTUNG LUCERNE FESTIVAL

Stiftungsrat

Markus Hongler, Präsident*
Dr. Christian Casal, Quästor*
Dr. Rolf Dörig*
Dr. Christoph Franz
Regula Gerber
Andrea Gmür-Schönenberger
Dr. Armin Hartmann
Dr. Christian Keller
Walter B. Kielholz*
Dr. Hariolf Kottmann
Michel M. Liès
Giovanna Maag
Anne-Sophie Mutter
Prof. Klaus Schwab
Anne Schwöbel*
Isabelle Welton*
Beat Züsli
*Ausschuss

Ehrenpräsident

Jürg R. Reinshagen

STIFTUNG LUCERNE FESTIVAL FRIENDS

Stiftungsrat

Markus Hongler, Präsident
Dr. Christian Casal, Quästor
Dr. Franz Egle
Andrea Gmür-Schönenberger
Elisabeth Oltramare

INTENDANZ

Michael Haefliger

GESCHÄFTSLEITUNG

Michael Haefliger
Danièle Gross
Christiane Weber

LUCERNE FESTIVAL

Buchen Sie ab
sofort Ihre
**SOMMER-
ABOS 2025**

FLEX-ABOS

Beethoven oder lieber Brahms? Sir Simon Rattle oder Yannick Nézet-Séguin? Bei unseren zwei neuen Flex-Abos suchen Sie sich mindestens drei aus fünf Konzertvorschlägen aus. Sie können aber auch vier oder alle fünf Konzerte auswählen – ganz nach Ihren Vorlieben. So sichern Sie sich frühzeitig Ihre Karten für die Klassikstars und profitieren von 5% Abo-Rabatt.

Flex-Abo: Lucerne Festival Orchestra

Sternstunden mit Riccardo Chailly, Yannick Nézet-Séguin, Andrés Orozco-Estrada und Sir Simon Rattle: Sie haben die Wahl!

Flex-Abo: Auf vier Saiten

Geige, Cello oder Bratsche: Sie haben die Wahl!

Detaillierte Informationen zu allen unseren Abo-Angeboten ab S. 30

lucernefestival.ch

LUCERNE FESTIVAL

Karten
erhältlich
**AB DEM 12.
NOVEMBER!**

KLAVIER FEST

29.05. – 01.06.2025

Do 29.05.

Igor Levit

Werke von **Brahms, Schumann**
und **Beethoven/Liszt**

Fr 30.05.

**Chilly Gonzales |
Yannick Hiwat**

Sa 31.05.

Iveta Apkalna

Werke von **J. S. Bach**
und **Philip Glass**

Sa 31.05.

**Malakoff Kowalski |
Igor Levit | Chilly Gonzales |
Johanna Summer**

«Songs with Words»

So 01.06.

**Igor Levit |
Lucerne Festival Orchestra**

Werke von **Mozart**

lucernefestival.ch

ABBOS & SERVICE

SOMMER-ABOS 2025

Musikerlebnisse, die lange nachhallen: Mit unseren Sommer-Abos sichern Sie sich frühzeitig Ihre Karten für die Weltstars der Klassik und profitieren zudem von unserem Abo-Rabatt. Beim «Festivalieber»-Abo können Sie ganz nach Gusto drei Konzert-Highlights an drei aufeinanderfolgenden Tagen aussuchen. Auch bei unseren beiden neuen Flex-Abos haben Sie die Wahl aus je fünf Konzerten.

Wochenendpakete | S. 31

Vier Wochenenden voller Musik

Festivalieber | S. 31

Drei unvergessliche Festivaltage:
Sie haben die Wahl!

Weltberühmte Orchester | S. 32

Drei internationale Spitzenorchester in
einem der besten Konzertsäle der Welt

Piano pur | S. 32

Vier Meisterpianist*innen, vier Rezitale

Flex-Abo: Lucerne Festival Orchestra | S. 33

Sternstunden mit Riccardo Chailly, Yannick
Nézet-Séguin, Andrés Orozco-Estrada
und Sir Simon Rattle: Sie haben die Wahl!

Flex-Abo: Auf vier Saiten | S. 33

Geige, Cello oder Bratsche:
Sie haben die Wahl!

Unvollendet vollendet | S. 34

Drei Meisterwerke, die nicht fertig
wurden – und dennoch begeistern

Der späte Mahler | S. 34

Abschied und Aufbruch: Drei erschüt-
ternde Werke, die weit in die Zukunft der
Musik weisen

Oper und Ballett | S. 34

Liebe, Liebe, Liebe: Drei hinreissende
Opern und eine weltberühmte Ballett-
musik

Ihre Vorteile als Abonnent*in:

- **Abo-Rabatt:** Abonnent*innen gewähren wir 5% Rabatt auf die jeweiligen Kartenpreise. Die ausgewiesenen Abo-Preise sind bereits rabattiert.
- **Buchung vor dem offiziellen Verkaufsstart:** Mit unseren Abonnements sichern Sie sich Ihre Konzertkarten für die begehrtesten Veranstaltungen des Sommer-Festivals noch vor Beginn des freien Kartenverkaufs.
- **Programmhefte gratis:** Bei allen Abonnements sind die digitalen Programmhefte für Ihren Konzertbesuch inbegriffen.

Informationen zur Bestellung:

Die Abonnements sind nur für Individual-
kund*innen und ausschliesslich in den
Preiskategorien I-IV erhältlich. Sie können
ab sofort bis spätestens zum **31. Januar
2025** bestellt werden; den Bestellschein
finden Sie in der Mitte dieser Vorschau
oder online unter lucernefestival.ch/abos.

Die Bearbeitung der Bestellungen erfolgt
ab Ende Februar 2025 nach Reihenfolge
des Posteingangs. Kategorien erhältlich
nach Verfügbarkeit.

Wochenendpakete

Vier Wochenenden voller Musik

Wochenendpaket 1

Sa 16.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 2 Lucerne Festival Orchestra Andrés Orozco-Estrada Isabelle Faust	Dvořák <i>Die Mittagshexe</i> op. 108 Violinkonzert a-Moll op. 53 Mussorgsky/Ravel <i>Bilder einer Ausstellung</i>	Preise pro Kategorie in CHF	1	532
					2	447
3	352					
4	238					
So 17.08.	19.30	West-Eastern Divan Orchestra West-Eastern Divan Orchestra Daniel Barenboim Lang Lang	Mendelssohn Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 <i>Sinfonia eroica</i>			

Wochenendpaket 2

Sa 23.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 4 Lucerne Festival Orchestra Sir Simon Rattle Clay Hilley Magdalena Kožená	Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 Mahler <i>Das Lied von der Erde</i>	Preise pro Kategorie in CHF	1	580
					2	485
3	390					
4	267					
So 24.08.	18.30	Royal Philharmonic Orchestra Royal Philharmonic Orchestra Vasily Petrenko Anne-Sophie Mutter	Filmmusik-Melodien von Korngold (<i>The Sea Hawk</i>) und Williams (<i>Indiana Jones, Harry Potter, Cinderella Liberty, The Adventures of Tintin</i>) Rimsky-Korsakow <i>Scheherazade</i> op. 35			

Wochenendpaket 3

Sa 30.08.	18.30	Orchestre de Paris – Philharmonie 2 Orchestre de Paris – Philharmonie Esa-Pekka Salonen Stefan Dohr	Strauss <i>Don Juan</i> op. 20 Salonen Hornkonzert (Uraufführung) Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82	Preise pro Kategorie in CHF	1	580
					2	485
3	390					
4	267					
So 31.08.	18.30	Royal Concertgebouw Orchestra 1 Royal Concertgebouw Orchestra Klaus Mäkelä Janine Jansen	Mozart Sinfonie D-Dur KV 297 <i>Pariser</i> Prokofjew Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 Bartók Konzert für Orchester Sz 116			

Wochenendpaket 4

Sa 06.09.	18.30	Wiener Philharmoniker 2 Wiener Philharmoniker Franz Welser-Möst	Mozart Sinfonie D-Dur KV 504 <i>Prager</i> Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 <i>Pathétique</i>	Preise pro Kategorie in CHF	1	447
					2	371
3	285					
4	191					
So 07.09.	11.00	Rezital Mitsuko Uchida Mitsuko Uchida	Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 Klaviersonate As-Dur op. 110 Klaviersonate c-Moll op. 111			

Festivalfieber

Drei unvergessliche Festivaltage – Sie haben die Wahl!

Aller guten Dinge sind drei: Besuchen Sie an drei aufeinanderfolgenden Festivaltagen drei Konzerte im Konzertsaal des KKL Luzern (also *nicht* im Luzerner Saal oder an den Aussenspielstätten) und profitieren Sie von unserem Abo-Rabatt. Den Bestellschein für das «Festivalfieber»-Abo, auf dem Sie Ihre Konzertauswahl eintragen können, finden Sie in der Mitte dieser Sommer-Vorschau.

Weltberühmte Orchester

Drei internationale Spitzenorchester in einem der besten Konzertsäle der Welt

			Preise pro Kategorie in CHF		
Fr 29.08.	19.30	Orchestre de Paris – Philharmonie 1 Orchestre de Paris – Philharmonie Esa-Pekka Salonen Augustin Hadelich	Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77 Prokofjew Auszüge aus <i>Romeo und Julia</i> op. 64	1	856
				2	713
				3	571
				4	391
Mo 01.09.	19.30	Royal Concertgebouw Orchestra 2 Royal Concertgebouw Orchestra Klaus Mäkelä	Schubert/Berio <i>Rendering</i> für Orchester Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll		
Sa 13.09.	16.00	Teatro alla Scala Chor und Orchester des Teatro alla Scala Riccardo Chailly	Ouvertüren und Chöre aus Opern von Verdi und Rossini		

Piano pur

Vier Meisterpianist*innen, vier Rezitale

			Preise pro Kategorie in CHF		
Mi 20.08.	19.30	Rezital Lang Lang Lang Lang	Fauré Pavane fis-Moll op. 50 Schumann <i>Kreislariana</i> op. 16 Chopin Zwölf ausgewählte Mazurken Polonaise fis-Moll op. 44	1	657
				2	562
				3	410
				4	306
So 31.08.	11.00	Rezital Andrés Schiff Sir Andrés Schiff	« Sonata quasi una Fantasia, Fantasia quasi una Sonata » Bach Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 Mozart Fantasie c-Moll KV 475 Haydn Fantasie C-Dur Hob. XVII:4 Beethoven Klaviersonate Es-Dur Op. 27 Nr. 1 <i>Sonata quasi una fantasia</i> Mendelssohn Fantasie fis-Moll op. 28 Schumann Fantasie C-Dur op. 17		
So 07.09.	11.00	Rezital Mitsuko Uchida Mitsuko Uchida	Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 Klaviersonate As-Dur op. 110 Klaviersonate c-Moll op. 111		
Di 09.09.	19.30	Rezital Igor Levit Igor Levit	Schubert Klaviersonate B-Dur D 960 Schumann <i>Nachtstücke</i> op. 23 Chopin Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58		

Flex-Abo: Lucerne Festival Orchestra

Sternstunden mit **Riccardo Chailly**, **Yannick Nézet-Séguin**, **Andrés Orozco-Estrada** und **Sir Simon Rattle**: Sie haben die Wahl!

Geben Sie auf dem Bestellschein (in der Mitte dieser Vorschau) mindestens drei Konzerte an. Sie können dieses Flex-Abo aber auch auf vier oder gar fünf Konzerte «upgraden» – und profitieren bei allen ausgewählten Konzerten von 5% Abo-Rabatt.

Fr 15.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 1 – Eröffnung Lucerne Festival Orchestra Riccardo Chailly Elīna Garanča	Mahler Rückert-Lieder Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Aufführungsversion von Deryck Cooke)
Sa 16.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 2 Lucerne Festival Orchestra Andrés Orozco-Estrada Isabelle Faust	Dvořák Die Mittagshexe op. 108 Violinkonzert a-Moll op. 53 Mussorgsky/Ravel Bilder einer Ausstellung
Di 19.08.	19.30	Lucerne Festival Orchestra 3 Lucerne Festival Orchestra Riccardo Chailly Beatrice Rana	Rachmaninow Der Fels op. 7 <i>Rhapsodie über ein Thema von Paganini</i> op. 43 Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13
Sa 23.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 4 Lucerne Festival Orchestra Sir Simon Rattle Clay Hilley Magdalena Kožená	Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 Mahler Das Lied von der Erde
Di 26.08.	19.30	Lucerne Festival Orchestra 6 Lucerne Festival Orchestra Yannick Nézet-Séguin Seong-Jin Cho	Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 <i>Romantische</i>

Flex-Abo: Auf vier Saiten

Geige, Cello oder Bratsche: Sie haben die Wahl!

Geben Sie auf dem Bestellschein (in der Mitte dieser Vorschau) mindestens drei Konzerte an. Sie können dieses Flex-Abo aber auch auf vier oder gar fünf Konzerte «upgraden» – und profitieren bei allen ausgewählten Konzerten von 5% Abo-Rabatt.

Mo 25.08.	19.30	Orchestre Philharmonique de Radio France Orchestre Philharmonique de Radio France Mirga Gražinytė-Tyla Julia Hagen	Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85 Debussy La Mer Ravel Boléro
Fr 29.08.	19.30	Orchestre de Paris – Philharmonie 1 Orchestre de Paris – Philharmonie Esa-Pekka Salonen Augustin Hadelich	Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77 Prokofjew Auszüge aus <i>Romeo und Julia</i> op. 64
So 31.08.	18.30	Royal Concertgebouw Orchestra 1 Royal Concertgebouw Orchestra Klaus Mäkelä Janine Jansen	Mozart Sinfonie D-Dur KV 297 <i>Pariser</i> Prokofjew Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 Bartók Konzert für Orchester Sz 116
Do 04.09.	19.30	Mahler Chamber Orchestra Mahler Chamber Orchestra Maxim Emelyanychev Tabea Zimmermann	Bartók Violakonzert Sz 120 Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
Do 11.09.	19.30	Münchener Philharmoniker Münchener Philharmoniker Lahav Shani Lisa Batiashvili	Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61 Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 <i>Unvollendete</i> Wagner Vorspiel und <i>Isoldens Liebestod</i> aus <i>Tristan und Isolde</i>

Unvollendet vollendet

Drei Meisterwerke, die nicht fertig wurden – und dennoch begeistern

Fr 15.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 1 – Eröffnung Lucerne Festival Orchestra Riccardo Chailly Elīna Garanča	Mahler Rückert-Lieder Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Aufführungsversion von Deryck Cooke)	Preise pro	1	884
				Kategorie	2	742
				in CHF	3	599
					4	410
Fr 05.09.	19.30	Wiener Philharmoniker 1 Wiener Philharmoniker Franz Welser-Möst	Berg Lulu-Suite Bruckner Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109			
Do 11.09.	19.30	Münchener Philharmoniker Münchener Philharmoniker Lahav Shani Lisa Batiashvili	Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61 Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 <i>Unvollendete</i> Wagner Vorspiel und <i>Isoldens Liebestod</i> aus <i>Tristan und Isolde</i>			

Der späte Mahler

Abschied und Aufbruch: Drei erschütternde Werke, die weit in die Zukunft der Musik weisen

Fr 15.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 1 – Eröffnung Lucerne Festival Orchestra Riccardo Chailly Elīna Garanča	Mahler Rückert-Lieder Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Aufführungsversion von Deryck Cooke)	Preise pro	1	912
				Kategorie	2	771
				in CHF	3	627
					4	429
Sa 23.08.	18.30	Lucerne Festival Orchestra 4 Lucerne Festival Orchestra Sir Simon Rattle Clay Hilley Magdalena Kožená	Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 Mahler <i>Das Lied von der Erde</i>			
Mi 03.09.	19.30	Berliner Philharmoniker 2 Berliner Philharmoniker Kirill Petrenko	Mahler Sinfonie Nr. 9			

Oper und Ballett

Liebe, Liebe, Liebe: Drei hinreissende Opern und eine weltberühmte Ballettmusik

Do 21.08.	18.30	Il barbiere di Siviglia Les Musiciens du Prince – Monaco Gianluca Capuano Cecilia Bartoli und weitere Solist*innen	Rossini <i>Il barbiere di Siviglia</i>	Preise pro	1	708
				Kategorie	2	589
				in CHF	3	448
					4	300
Fr 29.08.	19.30	Orchestre de Paris – Philharmonie 1 Orchestre de Paris – Philharmonie Esa-Pekka Salonen Augustin Hadelich	Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77 Prokofjew Auszüge aus <i>Romeo und Julia</i> op. 64			
Mo 08.09.	19.30	Les Arts Florissants Les Arts Florissants William Christie Solist*innen des «Jardin des Voix» 2025	Charpentier <i>Les Arts florissants</i> H. 487 <i>La Descente d'Orphée aux Enfers</i> H. 488			

KARTENVERKAUF

Mitglieder der Lucerne Festival Friends und Abonnent*innen können ihre Konzertkarten bzw. ihre Sommer-Abos ab sofort buchen. Anfang März 2025 erscheint das detaillierte Festivalprogramm. Der öffentliche Kartenverkauf für das Sommer-Festival beginnt Ende März.

VORVERKAUFSTERMINE

Sommer-Festival | 12. August - 14. September 2025

Karten online buchbar	ab 18. März 2025, 12.00 Uhr
Schriftliche Bestellungen	ab 19. März 2025
Telefonischer Kartenverkauf	ab 19. März 2025, Mo - Fr von 10.00 bis 12.00 Uhr, in der Woche des Festivalstarts und während der Festivals auch von 14.00 bis 16.00 Uhr

KARTEN & INFORMATIONEN

Lucerne Festival
Verkauf & Gästeservice | Postfach | CH-6002 Luzern
t +41 (0)41 226 44 00
ticketbox@lucernefestival.ch | lucernefestival.ch

Informationen für Rollstuhlfahrer*innen

Im Konzertsaal des KKL Luzern stehen Rollstuhlplätze mit guter Sicht auf die Bühne zu Spezialkonditionen zur Verfügung. Auch an den Aussenspielstätten sind Rollstuhlplätze verfügbar. Wir können nicht gewährleisten, dass einer Begleitperson ein Platz in der gleichen Preiskategorie bzw. in der Nähe des Rollstuhlplatzes zugewiesen wird. Bitte wenden Sie sich für die Buchung eines Rollstuhlplatzes telefonisch unter +41 (0)41 226 44 00 an unseren Kartenverkauf: Wir beraten Sie gerne bei Ihrer Kartenbestellung. Rollstuhlplätze können nicht online gekauft werden.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Bitte beachten Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von Lucerne Festival unter lucernefestival.ch/agb.

Saalpläne

Die Verfügbarkeit von Sektoren und Sitzplätzen nach tagesaktuellem Stand finden Sie ab dem 18. März 2025, 12.00 Uhr, unter lucernefestival.ch. Lucerne Festival behält sich vor, bestimmte Bereiche oder den Bestuhlungsplan zu ändern.

Gutschein einlösen

Bitte schicken Sie Ihren Gutschein zusammen mit Ihrer schriftlichen Bestellung zur Bearbeitung an den Kartenverkauf. Sollte der Gutschein nicht den gesamten Betrag abdecken, erhalten Sie über den Restbetrag eine Rechnung. Bitte beachten Sie: KKL-Gutscheine sind bei uns seit September 2024 nicht mehr einlösbar.

IMPRESSUM

Lucerne Festival

Hirschmattstrasse 13 | CH-6003 Luzern
t +41 (0)41 226 44 00
info@lucernefestival.ch | lucernefestival.ch

Verkauf & Gästeservice

Lucerne Festival | Postfach | CH-6002 Luzern
t +41 (0)41 226 44 00
ticketbox@lucernefestival.ch | lucernefestival.ch

Herausgeber Stiftung Lucerne Festival

Intendant Michael Haefliger

Redaktion und Texte Susanne Stähr, Malte Lohmann

Lektorat Antje Reineke

Konzept Corporate Design MetaDesign Zürich

Layout und Realisation Flavia Gämperle

Inserate Dimitrij Würsch

Druck Engelberger Druck AG, Stans

Bildnachweise Cover, Bestellschein Abos, S. 3, 6, 11 rechts, 12 oben und unten, 15 unten und 16 unten: Priska Ketterer/Lucerne Festival – S. 1, 5, 11 oben, 14 Mitte und 16 Mitte: Marco Borggreve – S. 4: Sandro Imhasly/Lucerne Festival – S. 7: Roberto Masotti/Casa Ricordi, Milano – S. 10 und 17 rechts: Manuela Jans/Lucerne Festival – S. 11 unten: Olaf Heine – S. 13 links: Adriano Heitman – S. 13 rechts: Suxiao Yang – S. 14 oben: Annick Ramp – S. 14 unten: Lukas Beck – S. 15 oben: Monika Rittershaus – S. 16 oben: Jean-Felix Fayolle – S. 17 links, 18, 24 und 25: Patrick Hürlimann/Lucerne Festival – S. 19 links: Manu Theobald – S. 19 rechts: Jean-Baptiste Millot – S. 20 links: Astrid Ackermann – S. 20 rechts: Nichole MCH Photography

Dieses Programm wurde im Oktober 2024 publiziert.
Änderungen vorbehalten. Alle abgedruckten Preise ohne Gewähr.

Diese Drucksache ist nachhaltig und klimaneutral produziert
nach den Richtlinien von FSC® und ClimatePartner.



Printed in Switzerland | © 2024 by Lucerne Festival

Folgen Sie Lucerne Festival auf



LUCERNE FESTIVAL



FRÜHLINGS- FEST 2025

Karten erhältlich
AB DEM 12. NOVEMBER!

Mit zwei der berühmtesten Beethoven-Sinfonien eröffnet Riccardo Chailly das neue Festivaljahr: Neben der legendären Neunten erklingt die *Pastorale* mit ihrer Schilderung von Natur und Landleben. Ausserdem kehren zwei junge Klavierstars zurück nach Luzern: Mao Fujita und Alexander Malofeev.

Fr 11.04.

Lucerne Festival Orchestra | Riccardo Chailly | Mao Fujita

Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 | Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Sinfonia pastorale*

Sa 12.04.

Alexander Malofeev

Werke von Schubert, Kabalewsky, Janáček, Liszt und Skrjabin

So 13.04.

Lucerne Festival Orchestra | MDR-Rundfunkchor | Riccardo Chailly | Regula Mühlemann | Marie-Claude Chappuis | Benjamin Bruns | Markus Werba

Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125


KÜHNE-STIFTUNG



Lucerne Festival ist Mitglied von

lucernefestival.ch



MUSIKSTADT
LUZERN.
Das klingt fantastisch.

