



# LUCERNE FESTIVAL

# FORWARD FORWARD FORWARD

**15. - 17.11.2024**

**Programm**  
deutsch

**Fr 15.11.**

**Konzert 1**

19.30 Uhr  
Peterskapelle

---

**Solist\*innen des Lucerne Festival  
Contemporary Orchestra (LFCO)  
Mitglieder des Chors «Prostir»** (Korsun)

**Oleksii Yatsiuk** Einstudierung Chor

**Ted Moore** Schlagzeug

**Markus Güdel** Lichtdesign

---

**«Signale»**

**Katherine Balch/Ted Moore**

*Aluminum Forest*

Klanginstallation für handgefertigte  
automatische Aluminiumwindspiele

**Sofia Gubaidulina**

*Quattro* für zwei Trompeten und  
zwei Posaunen  
9 min

**Katherine Balch**

*Responding to the Waves*

für Violine solo  
Schweizer Erstaufführung  
11 min

**Ted Moore**

*it teaches us that it doesn't exist*  
für Becken und Rückkopplung  
Europäische Erstaufführung  
12 min

**Anna Korsun**

*Signals* für 14 Performer\*innen  
mit Megafon  
Schweizer Erstaufführung  
20 min

Dieses Konzert hat keine Pause.

---

CHF 50 (freie Platzwahl)



Anna Korsun © Tetiana Korsun

In Luzerns ältester Kirche beginnt die vierte Forward-Ausgabe, inmitten einer Klanginstallation aus Aluminium-Windspielen. Ein zart glitzerndes Violinsolo von Katherine Balch trifft da auf kraftvolle Blechbläsersounds: Sofia Gubaidulinas *Quattro* aus dem Jahr 1974 ist allerdings keine festliche Eröffnungsfanfare, sondern eine packende Klangexkursion zwischen Stille und Eruption. Ted Moore experimentiert mit den Rückkopplungseffekten zwischen einem einzelnen Becken und einem Mikrofon. Und die Ukrainerin Anna Korsun lässt mit Megafon-Signalen eine apokalyptische Klangwelt aus Gesängen, Geräuschen und Textfragmenten entstehen, dargeboten u. a. von Mitgliedern aus dem Chor des ukrainischen Kulturzentrums «Prostir».

**Sa 16.11.**

## Konzert 2

18.30 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

---

### Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

**Mariano Chiacchiarini** Dirigent

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Markus Güdel** Lichtdesign

---

### «Schmerz»

#### Yu Kuwabara

*Time Abyss* für 17 Musiker\*innen

in zwei Gruppen

Schweizer Erstaufführung

16 min

#### Katherine Balch

*Chamber Music* für Kammerorchester

Europäische Erstaufführung

12 min

#### Michael Hersch

Violinkonzert

Schweizer Erstaufführung

35 min

Dieses Konzert hat keine Pause.

---

CHF 100/70/40



Michael Hersch © Richard Anderson

Hinter der neutralen Gattungsbezeichnung «Violinkonzert» verbirgt sich bei Michael Hersch eine hyperexpressive Musik, die emotionale Grenzen auslotet: Inmitten geräuschhafter Attacken, schneidender Dissonanzen und brutaler Cluster stimmt die Solovioline flehende Klagegesänge an. Herschs Konzert müsse «als der reine Schmerz wahrgenommen werden, als offene Wunde», erklärt Patricia Kopatchinskaja. Es trifft auf ein konzertantes Orchesterstück von Katherine Balch, das auf extrovertierte Brillanz verzichtet und stattdessen nach einer stillen, kammermusikalisch-intimen Form von Virtuosität sucht. Yu Kuwabara wiederum denkt mit Tempomanipulationen wie ständig wechselnden Taktarten oder kumulierten Ritardandi über unser Zeitempfinden nach.

**Sa 16.11.**

**Konzert 3 – Late Night**

22.00 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

---

**Ensemble des Lucerne Festival  
Contemporary Orchestra (LFCO)**

**Kobe Van Cauwenberghe** E-Gitarre  
und Einstudierung (Braxton)

**Markus Güdel** Lichtdesign

---

**«Trance»**

**Catherine Lamb**

*line/shadow* für freie Besetzung

25 min

**Anthony Braxton**

*Composition No. 255 (Second Species  
Syntactical Ghost Trance Music)*

20 min

Dieses Konzert hat keine Pause.

---

CHF 30



Zwei Positionen, die den traditionellen Werkbegriff erweitern: Der Komponist und Multi-Instrumentalist Anthony Braxton verbindet Improvisiertes und Notiertes, experimentellen Jazz und europäische Avantgarde. Angeregt durch die stundenlangen Kreistänze, in denen die indigene Bevölkerung Nordamerikas Kontakt mit ihren Ahnen herzustellen versuchte, hat er seine Reihe *Ghost Trance Music* als offene Partituren angelegt: Er gibt den Interpret\*innen melodisches Material an die Hand, gewährt ihnen aber bei der Ausgestaltung dieses musikalischen Rituals grosse Freiheiten. Catherine Lambs *line/shadow* besteht sogar nur aus wenigen verbalen Spielanweisungen: eine tranceartige Deep-Listening-Erfahrung für Musiker\*innen wie Publikum, die zusammen auf der KKL-Bühne sitzen.

**So 17.11.**

## Familienkonzert

11.00 Uhr

KKL Luzern, Clubräume 5–8

**Rachel Koblyakov** Violine und Idee

**Jack Adler-McKean** Tuba und Idee

**Noè Rodrigo Gisbert** Schlagzeug und Idee

**You-Jin Seo** Kostüme

### «Tubalirum»

Ein inszeniertes Konzert für junge Hörer\*innen ab 6 Jahren

Mit Musik von **Achermann** (Uraufführung), **J.S. Bach**, **Boulez**, **Beethoven**, **Corelli**, **Feldman**, **Lloyd**, **Pfändler** (Uraufführung), **Kifferstein**, **Xenakis** u. a.  
50 min

Dieses Konzert hat keine Pause.

In Zusammenarbeit mit Kultissimo

Eintritt mit Kultissimo-Tagespass zu CHF 10  
Informationen zum Kartenverkauf auf [kultissimo.ch](http://kultissimo.ch)

### «Tubalirum» besucht Luzerner Schulen

Mi 13.11.–Fr 15.11.

Anmeldung ab 17. September:

[lucernefestival.ch/anmeldung-schulen](http://lucernefestival.ch/anmeldung-schulen)



Im Titel «Tubalirum» steckt natürlich die Tuba. Genau: das riesige Blechding mit den tiefen Tönen. Einen satten Sound kann die Tuba produzieren. Sie braucht dafür aber auch eine gewaltige Menge an Atemluft. Im Forward-Familienkonzert trifft sie auf eine deutlich zartbesaitetere Kollegin: Die Violine ist kleiner, aus Holz gefertigt und musiziert mit Vorliebe in den höchsten Höhen. Doch Gegensätze ziehen sich bekanntlich an. Und so finden die beiden unterschiedlichen Instrumente nach und nach zueinander, unterstützt von verschiedenen Schlaginstrumenten. Eine ungewöhnliche Liaison und ein abwechslungsreicher musikalischer Parcours vom Barock bis zur Gegenwart!

**So 17.11.**

## Konzert 4

18.30 Uhr

KKL Luzern, Konzertsaal

---

### Solist\*innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

#### Chor «Prostir»

**Oleksii Yatsiuk** Einstudierung Chor

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Markus Güdel** Lichtdesign

---

### «Dona nobis pacem»

#### Galina Ustwolskaja

Komposition Nr. 1 *Dona nobis pacem*  
für Piccoloflöte, Tuba und Klavier

#### Anna Korsun

Neues Werk für Ensemble

Uraufführung | Auftragswerk von Lucerne Festival

#### Michael Hersch

*a tearing loose from matter* für zwei  
Violinen

#### Patricia Kopatchinskaja

*FlügelWund* für Violine, vier Sprech-  
stimmen und Tonband

#### Blaise Ubaldini

*Rusty Song* für Trompete, Geige,  
Bratsche und Kontrabass

#### Hannah Kendall

*Tuxedo: Dust Bowl #3* für mehrere  
Mundharmonikas und Stimmen

#### Samir Odeh-Tamimi

*Li-Sabbrá* für Saxofon und Schlagzeug

Ukrainische Chormusik u. a. von **Yevhen Stankovykh** und **Mykola Leontowytch**

Dieses Konzert dauert 75 min und hat keine Pause.

---

CHF 50



Patricia Kopatchinskaja © Marco Borggreve

Hier die tiefen Töne der Tuba, dort die schrillen Pfeife der Piccoloflöte, während das Klavier mit Faust und Unterarm traktiert wird: Galina Ustwolskajas *Dona nobis pacem* ist ein schmerzverzerrter Schrei nach Frieden, der am Ende zu einer Art verinnerlichtem Gebet findet. Klangliche Extreme eröffnen Patricia Kopatchinskajas neues inszeniertes Konzert, das sie zusammen mit den Lucerne Festival Contemporary Leaders entwickelt. Es geht um die Erfahrung von Krieg und Gewalt, um die Vorstellung, «der Konzertsaal wäre ein Bunker, in dem man gemeinsam Schutz sucht, und draussen geht die Welt unter. Ich wollte wissen, welche Musik unter solchen Umständen gespielt und gehört werden kann. Und ob die Musik überhaupt einen Sinn hat, wenn man um sein Leben ringt.»

**Sa 16.11. & So 17.11.**

**Klanginstallation** FREE

8.00–18.00 Uhr  
Peterskapelle

**Katherine Balch/Ted Moore**

*Aluminum Forest*

Klanginstallation für handgefertigte  
automatische Aluminiumwindspiele

Eintritt frei

**Workshops: Aluminum Forest  
selbst bauen**

Tüftelwerk – Albert Koechlin Stiftung,  
Unterlachenstrasse 5, 6005 Luzern

für Erwachsene und Kinder ab 13 Jahren:  
Mo 11. & Di 12.11. | 16.00–21.00 Uhr

für Kinder ab 9 Jahren:

Mi 13. & Sa 16.11. | 14.00–18.00 Uhr

Anmeldung ab 6. August: [tueftelwerk.ch/tuefteln/](http://tueftelwerk.ch/tuefteln/)

**zwölfnachzwölf**

Sa 16.11. | 12.12 Uhr

Peterskapelle

Mittagsimpuls zu *Aluminum Forest* mit  
**Katherine Balch** und **Ted Moore**



Wie das raschelt und rauscht, klappert und knattert! Für zwei Tage verwandelt sich die Peterskapelle in einen künstlichen Wald voller Geräusche. 48 handgefertigte Windspiele aus Aluminium haben Katherine Balch und Ted Moore in Luzerns ältester Kirche verteilt, jedes von einem eigenen Motor individuell in Bewegung versetzt und zum Klingen gebracht. Die Windspiele reagieren ausserdem auf die Bewegungen der Besucher\*innen, die von kleinen Sensoren erfasst werden. So wird die Klanginstallation zum performativen Raum. Partizipieren kann das Publikum aber noch auf andere Weise: In vier Workshops im Tüftelwerk basteln Erwachsene und Kinder aus mitgebrachten Aluminium-Abfällen eigene Windspiele und lassen so den Klangwald weiter wachsen.

# DANKE!

**Neue Musikerlebnisse brauchen starke Partner mit Weitblick. Wir danken unseren Partnern ganz herzlich für ihr zukunftsweisendes Engagement!**

## Partner

Carla Schwöbel-Braun | Dätwyler Stiftung | Gitti Hug | John und Patricia B. Ziel | Landis & Gyr Stiftung | Regula Gerber | Stiftung Melinda Esterházy de Galantha | Walter B. Kielholz Foundation

## Kooperationspartner

Kanton und Stadt Luzern — Subventionsgeber | KKL Luzern — Veranstaltungspartner | Luzern Tourismus | MetaDesign — Partner in Communication | Radio SRF Kultur — Medienpartner

Lucerne Festival ist Mitglied von



MUSIKSTADT  
LUZERN.  
Das klingt fantastisch.

Mobility Partner



# GREMIEN

## STIFTUNG LUCERNE FESTIVAL

### Stiftungsrat

Markus Hongler, Präsident\*  
Dr. Christian Casal, Quästor\*  
Dr. Rolf Dörig\*  
Dr. Christoph Franz  
Regula Gerber  
Andrea Gmür-Schönenberger  
Dr. Armin Hartmann  
Dr. Christian Keller  
Walter B. Kielholz\*  
Dr. Hariolf Kottmann  
Michel M. Liès

Giovanna Maag  
Anne-Sophie Mutter  
Prof. Klaus Schwab  
Anne Schwöbel\*  
Isabelle Welton\*  
Beat Züsli  
\*Ausschuss

### Ehrenpräsident

Jürg R. Reinshagen

## STIFTUNG LUCERNE FESTIVAL FRIENDS

### Stiftungsrat

Markus Hongler, Präsident  
Dr. Christian Casal, Quästor  
Dr. Franz Egle  
Andrea Gmür-Schönenberger  
Elisabeth Oltramare

### INTENDANZ

Michael Haefliger

### GESCHÄFTSLEITUNG

Michael Haefliger  
Danièle Gross  
Christiane Weber



# LUCERNE FESTIVAL FRIENDS

**Unterstützen Sie Lucerne Festival und geniessen Sie viele Vorteile:**

- bevorzugte Kartenbuchung vor dem allgemeinen Verkaufsstart
- Probenbesuche, Begegnungen mit den Künstler\*innen und spezielle Konzerteinführungen
- exklusiver Zutritt zur Friends-Lounge während des Sommer-Festivals
- regelmässige Kultur- und Musikreisen

Werden Sie Teil unseres internationalen Förderkreises von Musikbegeisterten.  
Wir freuen uns auf Sie!

**Interessiert? Wenden Sie sich  
für weitere Informationen gerne an:**

Isabelle Köhler  
t +41 (0)41 226 44 52  
friends@lucernefestival.ch  
lucernefestival.ch/friends

**YOUNG FRIENDS**  
Bis 35 bist du dabei!



# KARTENVERKAUF

## Online-Kartenverkauf

ab 6. August 2024, 12.00 Uhr

## Schriftlicher Kartenverkauf

ab 7. August 2024

## Telefonischer Kartenverkauf

ab 7. August 2024

Mo–Fr von 10.00 bis 12.00 Uhr,

in der Woche des Festivalstarts und während der Festivals

auch von 14.00 bis 16.00 Uhr

## Der Festivalpass für Forward-Fans – und alle, die es werden wollen

Besuchen Sie alle vier Konzerte und profitieren Sie von 20% Rabatt gegenüber den Kartenpreisen im Einzelverkauf: Unser Festivalpass (Karten für Konzert 2 in Kategorie 1) kostet CHF 184 (statt CHF 230).

## Verkauf & Gästeservice

Lucerne Festival | Postfach | CH-6002 Luzern

t +41 (0)41 226 44 00 | [ticketbox@lucernefestival.ch](mailto:ticketbox@lucernefestival.ch) | [lucernefestival.ch](http://lucernefestival.ch)

## Impressum

**Kurator\*innen** Lucerne Festival Contemporary Leaders: Chloë Abbott | Jack Adler-McKean | Cecilia Bercovich | Ettore Biagi | Winnie Huang | Helga Karen | Edward Kass | Marina Kifferstein | Alex Lipowski | Ben Roidl-Ward | Nathan Watts | Johnna Wu

Verantwortlich für Lucerne Festival: Felix Heri und Mark Sattler

**Herausgeber** Stiftung Lucerne Festival | Intendant: Michael Haefliger

Hirschmattstrasse 13 | Postfach | CH-6002 Luzern

t +41 (0)41 226 44 00 | [info@lucernefestival.ch](mailto:info@lucernefestival.ch) | [lucernefestival.ch](http://lucernefestival.ch)

**Texte und Redaktion** Malte Lohmann, Susanne Stähr

**Lektorat** Antje Reineke

**Layout und Realisation** Flavia Gämperle

**Cover** Jason Planzer

**Druck** Engelberger Druck AG, Stans

Dieses Programm wurde im Juni 2024 publiziert. Änderungen vorbehalten. Alle abgedruckten Preise ohne Gewähr.



Printed in Switzerland | © 2024 by Lucerne Festival

# LUCERNE FESTIVAL

## KARTENBESTELLSCHEIN

Lucerne Festival Forward | 15. – 17. November 2024

Onlinebuchungen ab 6. August 2024, 12.00 Uhr

Schriftlicher und telefonischer Kartenverkauf ab 7. August 2024

	Zeit	Veranstaltung	Anzahl	Preis	Total
<b>Fr 15.11.</b>	19.30	Konzert 1		50	
<b>Sa 16.11.</b>	18.30	Konzert 2			
<b>Sa 16.11.</b>	22.00	Konzert 3 – Late Night		30	
<b>So 17.11.</b>	18.30	Konzert 4		50	
<b>15. – 17.11.</b>		Festivalpass (alle vier Konzerte)		184	
		Bearbeitungsgebühr			CHF 10
		Gesamtbetrag   Total CHF			

### Platzwunsch

<input type="radio"/> vorne	<input type="radio"/> hinten	<input type="radio"/> links	<input type="radio"/> rechts
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

### Rechnung

Wir senden Ihnen eine Rechnung mit dem Rechnungsbetrag zzgl. einer Bearbeitungsgebühr von CHF 10. Wenn Sie es vorziehen, den Betrag mit der Kreditkarte zu begleichen, benachrichtigen Sie uns bitte nach Erhalt der Rechnung telefonisch unter +41 (0)41 226 44 00. Aus Datenschutzgründen können wir leider keine Kreditkartenangaben auf schriftlichem Weg entgegennehmen.

**Kartenbesteller\*in**

Name/Vorname

---

Strasse/Nr.

---

PLZ/Ort

---

Telefon

---

E-Mail

---

Datum

---

Unterschrift

---

**Lucerne Festival**

Verkauf & Gästeservice | Postfach | CH-6002 Luzern  
t +41 (0)41 226 44 00 | [ticketbox@lucernefestival.ch](mailto:ticketbox@lucernefestival.ch) | [lucernefestival.ch](http://lucernefestival.ch)